

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от _____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от _____ 2020г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____	ПРИКАЗ № _____ от _____ 2020г. Директор школы - интернат _____
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
Класс 5

Всего часов 34
Количество часов в неделю: 2 ч.

Составитель: учитель Григорьева К.А.

г. Могоча, 2020г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

5класс ФГОС

Содержание программы:

№ п/п	Название раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	2 - 4
2	Содержание программы	4 - 6
3	Содержание тем учебного курса	7
4	Тематическое планирование	8 - 11
5	Требования к уровню подготовки учащихся	11 - 12
6	Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения	13 - 14
7	Критерии оценки знаний и система контроля	14 - 15
8	Ожидаемые и планируемые результаты	15 - 16
9	Учебно- методический комплект	16 - 17

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и педагогических литературных источников, используемых в рабочей программе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» п. 2 ст.28.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Могочинской специальной (коррекционной) школы - интернат» -1 вариант.
- Учебного плана ГОУ «Могочинской специальной (коррекционной) школы – интернат»
- Примерной государственной программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) учреждений под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010г.
- Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих АООП «Изобразительное искусство. 5 класс». Авторы: М.Ю.Рау, М.А. Зыкова.- Москва «Просвещение» 2019 год.
-

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся.

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе 2 часа в неделю, итого 68 часов в год

Цель программы изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное жизни и искусстве.

Задачи

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.
- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

Наблюдай признаки уходящего лета. Изображай растения. Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.

Наблюдай особенности наступающей золотой осени. Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске.

Узнай больше о художниках-пейзажистах и их картинах. Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели». Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин. Рисование пейзажа.

Учись рассматривать картину. Узнай больше о натюрморте.

Что может быть изображено на одной картине. Портрет. Сюжет. Натюрморт .

Рисование натюрморта с натуры.

Рисование сценки из жизни.

Красота вещей вокруг нас. Разные сосуды: кувшины , вазы, кубки.

Узнай больше о портрете.

Узнай больше о портрете. Наблюдай, рассматривай, изображай.

Изучай внешность людей.

Фигура человека (модель).

Весёлое время года - зимние каникулы. Зимние развлечения в деревне, в городе.

Как построена книга? Кто работает над созданием книги?

Иллюстрации в книге.

О художниках-иллюстраторах детских книг

Иллюстрации И. Билибина к сказкам.

Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь»

Сравнивай размер изображений: большой-маленький, высокий-низкий.

Восприятие произведений искусства. Учись рассматривать картину, думать о её содержании.

Узнай больше о работе скульптора. Животные в скульптуре.

Красная книга. Зачем была создана Красная книга?

Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных.

Животные, изображённые в скульптурах и на рисунках известных художников.

Изображай животных из Красной книги.

Наступает долгожданная весна! Сажаем деревья, цветы. Встречаем птиц.

Народное искусство. Богородские игрушки.

Хохломские изделия.

Украшай посуду хохломской росписью.

Узнай больше об изображении действительности. Плакат.

Открытка .

Узнай больше об искусстве. Музеи России. Музеи мира.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Подготовительный период	6
2	Обучение композиционной деятельности.	18

3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	20
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	18
5	Обучение восприятию произведений искусства.	6
	Всего	68

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Коррекционная работа	Примечание
1	Наблюдай признаки уходящего лета. Изображай растения.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
2-4	Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	3	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
5-7	Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске.	3	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
8-10	Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели»	3	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук.	
11-13	Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин	3	Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного	

			восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
14-16	Рисование пейзажа.	3	Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук.	
17	Узнай больше о натюрморте.	1	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	2 четверть
18-19	Портрет. Сюжет. Натюрморт .	2	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
20-21	Рисование натюрморта с натуры.	2	Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук.	17.11 20.11
22-23.	Рисование сценки из жизни.	2	Коррекция и развитие последовательности мышления, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	24.11 27.11
24-25	Разные сосуды: кувшины , вазы, кубки.	2	Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке. Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	1.12. 4.12
26-27	Узнай больше о портрете. Наблюдай, рассматривай, изображай.	2	Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	8.12 11.12
28	Изучай внешность людей.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	15.12
29-30.	Фигура человека(модель).	2	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке.	18.12 22.12
31-	Зимние развлечения в деревне, в	2	Коррекция и развитие глазомера, восприятия,	25.12

32.	городе.		мышления.	29.12
33	Кто работает над созданием книги?	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
34-35	Иллюстрации в книге.	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
36-37	О художниках-иллюстраторах детских книг	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
38-39	Иллюстрации И. Билибина к сказкам.	2	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
40-41	Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь»	2	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	
42	Сравнивай размер изображений: большой-маленький, высокий-низкий.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
43-44	Учись рассматривать картину, думать о её содержании.	2	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
45-47	Животные в скульптуре.	3	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
48-49	Зачем была создана Красная книга?	2	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук.	
50-52	Иллюстрации в книге.	3	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
53	Животные, изображённые в скульптурах и на рисунках известных художников.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	

54-55	Изображай животных из Красной книги.	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности	
56-57	Сажаем деревья, цветы. Встречаем птиц.	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
58-59.	Богородские игрушки.	2	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	
60-61	Хохломские изделия.	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
62-63.	Украшай посуду хохломской росписью.	2	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
64	Плакат.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	
65-66.	Открытка .	2	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
67	Музеи России.	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
68.	Музеи мира.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	

Требования к результатам освоения учебного материала

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; - знание их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и

при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; • планирование работы; • осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; • знание правил цветоведения, светотени, перспективы; • знание построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; • оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; • различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; • различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; • различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	---

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | |
|--|--|

Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения

1-й уровень. Обучающиеся наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно, либо с незначительной помощью. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их затрудняет. При этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью.

3-й уровень. Дети этой группы испытывают большие трудности при изучении материала. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, им требуется индивидуальное неоднократное разъяснение, показ выполнения заданий, помощь. Отсутствует самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя. Темп работы медленный.

Уровни	Фамилия, имя учащихся
I уровень	
II уровень	
III уровень	

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: в полном объёме и правильно устанавливает существенные признаки, сходства, различия изображаемого предмета; в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; закрашивает рисунок карандашом или красками, соблюдая направление штрихов и равномерный характер нажима.

Оценка «4» ставится ученику, если он: в полном объёме, но с незначительной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и

использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; не в полном объёме соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «3» ставится ученику, если он: не в полном объёме и с существенной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует самостоятельно словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется контроль учителя; с выраженными отклонениями соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «2» ставится ученику, если он: при установлении существенных признаков, сходства, различий изображаемого предмета выполняет часть работы с помощью учителя; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует без значительной помощи словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется постоянный контроль учителя; с многочисленными ошибками соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Ожидаемые и планируемые результаты

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно - следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Учебно-методический комплект:

1. Методические рекомендации М.Ю. Рау, М.А. Зырянова М. «Просвещение» 2019 г.
2. Таблицы по изобразительному искусству
3. Копилка электронных презентаций по темам программы
4. Репродукции картин художников.

Материально – техническое обеспечение:

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер
3. Мольберты
4. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
5. Картины художников.
6. Таблицы по рисованию.
7. Презентации
8. Видео - фильмы